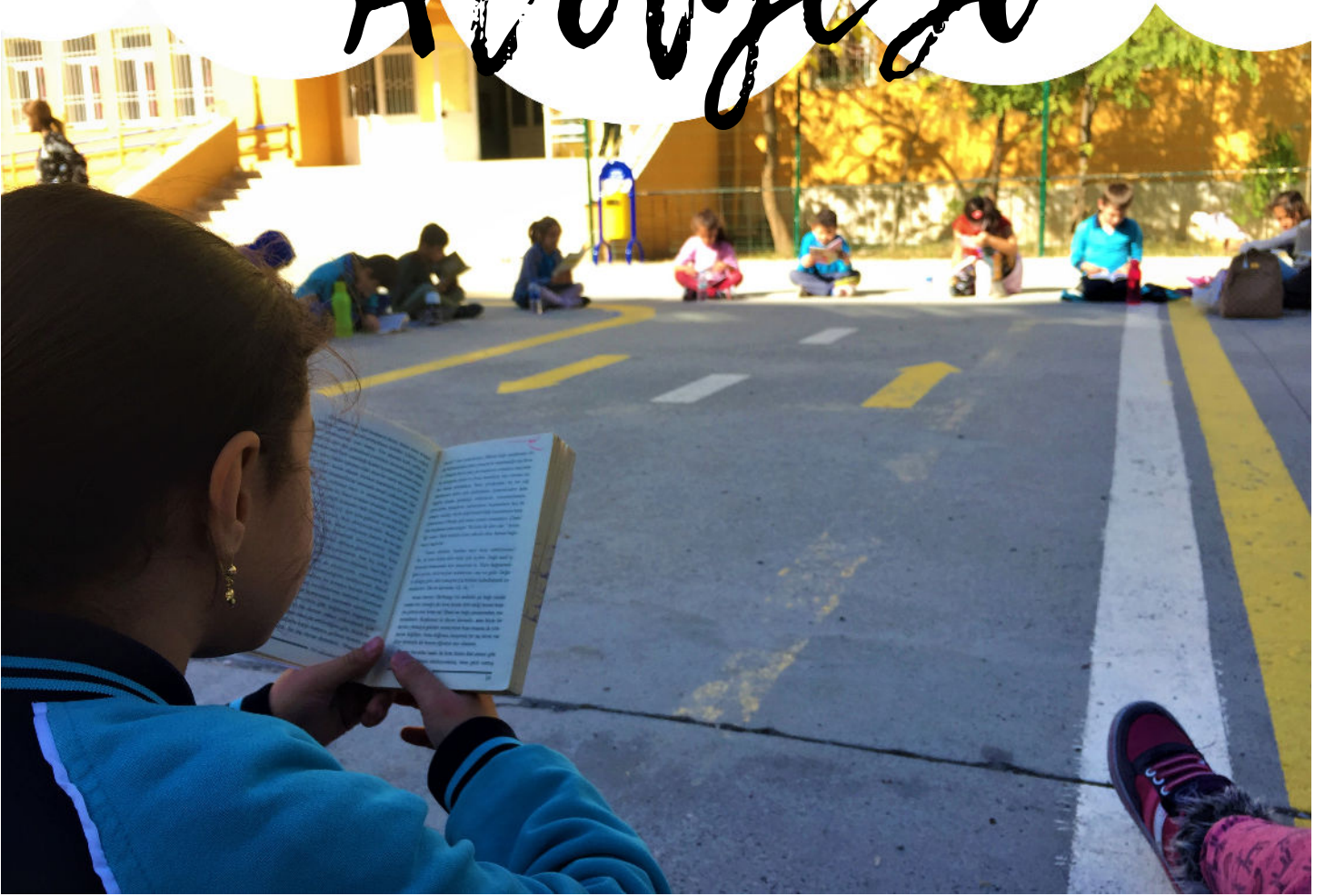


ATI

Rehberlik Atölyesi

SAYI 2
ŞUBAT, 2021

Atı PDR
Servisi
tarafından
3 ayda bir
yayınlanır



BU AYKİ SAYIMIZDA

Oyunun İyileştirici ve Geliştirici Gücü

SAYFA 1

Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu

SAYFA 2

Çocuklarda Kaygı

SAYFA 3

Başarı ve Motivasyon Köşesi

SAYFA 4

Atölyemizdeki Çalışmalar

SAYFA 5-10

Eğlence, Aktivite ve Öneriler Köşesi

SAYFA 11-15

OYUNUN İYİLEŞTİRİCİ VE GELİŞTİRİCİ GÜCÜ

Oyun çocuğun kalbidir... Çünkü oyun çocuğun oyalanma aracı değil ruhunun laboratuvarıdır. Çocuk için gerçek bir ihtiyaçtır. Çocuğun gelişimsel yönden sağlıklı olabilmesi için beslenme, uyku gereksinimi kadar oyuna da gereksinim duyulmaktadır. Bu gereksinimin karşılanmaması veya sınırlandırılması, toplumun çekirdeğini oluşturan çocukların sağlıklı gelişmelerine neden olabilir. Oyunun gelişim alanlarının hemen hepsine katkı sağlaması, çocuğun gelişiminin bir bütün olarak en iyi şekilde devam etmesi açısından önemlidir.

Oyun bir yandan zevk veren faaliyet olmasının yanı sıra bedensel, duygusal, sosyal, bilişsel ve dil gelişimine de önemli yararlar sağlar. Yapılan araştırmalar oyunun çocukların olayları farklı bakış açılarıyla görmelerine, yaratıcılıklarının gelişmesine, sevinç ve hüznün gibi duygularının farkına varmalarına, arkadaş grupları içinde toplumsallaşıp, ahlaki ve sosyal kurallara uymayı öğrenmelerine, fiziksel açıdan kas ve kemik yapılarının gelişmesine, ifade yeteneklerinin ve sözcük hazinelerinin gelişmesine yardımcı olduğunu ortaya koymuştur.



Oyunun çocukların zihinsel ve dil gelişimine büyük katkı sunması, çocuğa çevresini araştırma ve keşfetme imkanı sağlayıp; eşleme, sıralama, sınıflandırma ve analiz etme gibi birçok zihinsel işlem yeteneği de kazandırmaktadır. Oyun esnasında çocuk kendini ifade edebilmek ve anlamak zorundadır. Sesleri ve tonlamaları doğru kullanma, düzgün cümleler kurabilme becerileri oyun yoluyla gelişir. Gördüğünü tanıyabilme anlatabilme gibi oyunla birlikte uygulandığında da öğrenmeyi kolaylaştırır.



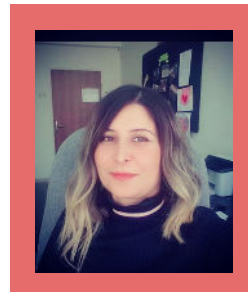
Bunların yanı sıra, kurgulu oyunlar, yaşanan olayların tekrar işlenerek çocuğun duygularını dışa vurmasına yardımcı olur ve problem çözme becerilerini de geliştirir. Oyun aynı zamanda çocukların düşüncelerini harekete geçirip yaratıcılıklarını artırır. Oyunu kurgulamak hayal etmeyi gerektirir ve çocukların kendi kurguladığı oyunlar düşünmeye sevk eder.

Oyunun, çocuğun kişisel gelişiminde katkısı büyük önem taşır. Çocuk oyun yoluyla iç dünyasında yaşadığı duyguları ve düşünceleri dışa vurur. İç dünyasındaki çatışmaları dışa vururken oyun kendilerini güvende hissetmelerini sağlar. Özellikle travma yaşantısı olan çocuklar için oyunun iyileştirici gücü yadsınmaz. Çocuk yaşadığı sıkıntılar karşısında hissettiklerini anlamlandırabilmede ve duygularını ifade edebilmede zorluk yaşar. Oyun ise, çocuklara duygularını dışa vurma konusunda yardımcı olur; onların kendini keşfetmesine olanak sağlarken iletişim becerilerinin de gelişmesine katkı sağlar. Oyun bir anlamda çocuğun kendini ifade edebilme yöntemi olup paylaşmaya, sıra beklemeye; duygularını yönetebilmeye ve ifade edebilmeye olanak sağlarken çocuğun sosyal becerilerinin de gelişmesine katkı sunar.

Bu yüzden çocuklarımızın oyun oynamasına fırsat vermek ve gerekli ortamı sağlamak çocukların gelişimine sağlayabileceğimiz en büyük katkılardan biridir. Bırakalım çocuklarımız oyunla üretsinsin, yeni dünyaların kapısını açarak kendi kendilerini keşfetme imkanı bulsun...

Kaynak:

- Bekmezci, H., & Özkan, H. (2015). Oyun ve oyuncanın çocuk sağlığına etkisi. İzmir Dr. Behçet Uz Çocuk Hastalıkları Dergisi, 5(2), 81-87.
- Aksoy, A. B., & Dere Çiftçi, H. A. L. E. (2014). Erken çocukluk döneminde oyun. Ankara: Pagem.[In Turkish].
- Egemen, A., Yılmaz, Ö., & Akil, İ. (2004). Oyun, oyuncak ve çocuk.



Vesile PAPATYA MALGİR
Okul Psikolojik Danışmanı

DİKKAT EKSİKLİĞİ VE HİPERAKTİVİTE BOZUKLUĞU

DİKKAT EKSİKLİĞİ VE HİPERAKTİVİTE NEDİR?

Aşırı hareketlilik, dikkat sorunları ve istekleri erteleyememe belirtileri ile kendini gösteren psikiyatrik bir bozuktur. Bu bozukluğa sahip çocukların engellenme ve beklemeye tahammülleri yoktur. Sıklıkla 12 yaşından önce açığa çıkar ve çocuğun günlük yaşamını etkileyecek boyuttadır. Tanıyı koyabilmek için bu belirtilerin akranlarına oranla şiddetli olması gerekir. Okul çağı çocuklarında görülme sıklığı %3-5 olmakla birlikte Türkiye’de her 20 çocukta birinde bulunduğu düşünülmektedir. Erkeklerde kız çocuklarına oranla daha fazla görülür. DEHB 3 Tip olarak kendini gösterir:

Dikkat Eksikliğinin Önde Olduğu Tip: Yönergeleri başından sonuna kadar takip edemez, Dikkatini yaptığı işe ya da oyuna veremez, Eşyalarını sıklıkla kaybeder, Dinlemez, Detayları kaçıır, Düzensiz görünür, Uzun süre zihinsel çaba gerektiren işleri yapmakta zorlanır.

Hareketlilik ve Dürtüsellüğün Önde Olduğu Tip: Yerinde duramaz, Oturması gerektiği halde oturamaz, Yerli yersiz koşup tırmanır, Fazla konuşur, Sessiz sakin oyun oynamaz, Sürekli bir şeylerle uğraşır, Cevapları ağızdan kaçıır, Sırasını bekleyemez, Olaylara ve konuşmalara müdahale edip yarıda keser.

Birleşik Tip: Her iki tipteki özellikleri barındırır. DEHB olan çocukların %20-30’unda sadece dikkat sorunları, %15’inde sadece hareketlilik ve dürtüsellik sorunları ve %50-70’inde de her iki durum görülmektedir.

NEDENLER:

Son 15-20 yıldır yapılan araştırmalar DEHB’nin beyin kökenli olduğu görüşünü hakim kılmıştır. Yapılan çalışmalarda kesin bir kanaate varılmamakla birlikte beslenme ve katkı maddelerinin de bu bozukluğa neden olabileceği düşünülmektedir. Nedenler arasında genetik faktörün rolü de büyük olmakla birlikte; bu çocukların annelerinin hamilelik sürecinde ilaca maruz kalması, alkol-sigara tüketmesi, zor doğum, düşük doğum ağırlığı da dikkat çekmiştir. Yani DEHB’nin ailenin yetiştirme tarzı ya da aile ortamı ile çok ilgili olmadığını kanıtlayan çok fazla bulgu vardır.

Bu çocukların davranış bozuklukları ergenlik ve yetişkinlik döneminde de sürdüğü bilinmekle birlikte hareketliliğin genelde azaldığı görülmektedir. Ancak dürtüsel davranışlar, alkol, sigara kullanımı, suça yönelme gibi davranışların arttığı da görülmektedir. Özellikle ergenlik döneminde o dönemin özellikleri ile birleştiğinde kimlik bocalaması, kolay öfkelenme, dürtüsellik gibi durumlarda da artış olabilmektedir. Akademik düzeyleri genellikle düşük olmaktadır. Bu yüzden tedavi şarttır. Şiddet düzeyine göre değişse de ilaçla tedavi yanında terapi ile tedavi önerilmektedir.

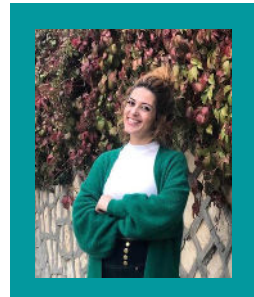


NELER YAPABİLİRİZ?

- Sınıfta ona örnek olabilecek, iyi anlaştığı arkadaşlarıyla oturtulabilir.
- Verilen çalışmayı tamamlaması için ek süre verilmeli, not tutma alışkanlığı kazandırılmalı.
- Açık ve kesin yönergeler ile konuşup az veya parçalı ödev verilmeli.
- Etkinliklere ara verdirmeli ve sürdürmesi için uyarı verilmeli.
- Aceleci ve dikkatsiz çalışmışsa kontrol etmesi öğretilmeli.
- Küçük ve uygunsuz davranışları görmezden gelip olumlu davranışları övülüp pekiştirilmeli.
- Gerekli yerlerde söz hakkı alması ve konuşması öğretilmeli.
- Kuralları pek sevmeseler de ufak da olsa kurallara her uyduğunda övülmeli.
- Daha sade ortamlar düzenlenmelidir.
- Çocuğun enerjisini boşaltabileceği aktiviteler yaptırılmalıdır. (sınıfta öğretmen masası düzenleme, kalem açtırma, spora yönelmesini sağlama,..)
- Cesaretlendirme ve övme bu çocuklar için çok önemli olduğu için gerekli görülen her durumda pekiştirilmeli.
- Evde de okulda da dersler eğlenceli hale getirilerek anlatılmalı.
- Bu çocuklarla mutlaka göz teması kurulmalı.
- Durumlara somut yaklaşılmalı ve görseller sık kullanılmalı.
- Özdenetim düzeyleri düşük olduğu için alternatifler sunulmalı.
- Planlama konusunda sıkıntı yaşadıkları için etkinlik listesi hazırlamaları ve onun takibini yapmaları öğretilmeli. Kısa süreli hedefler belirlenmeli ve her seferinde tek görev verilmeli.
- Unutkanlık sıkıntısı yaşadıkları için hatırlama için kodlama yapma gibi bazı yöntemler öğretilmeli.
- Bu çocuklar ileride fazla hareket ya da konuşkanlık gerektiren işlerde daha başarılı olacaklardır. Bu şekilde bir yönlendirme yapılabilir.

Kaynak:

- Erkan, M. (2018). Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu. https://www.tavsiyedyorum.com/makale_19635.htm. 01.02.2021 tarihinde erişilmiştir.



Handan DÖLEN
Okul Psikolojik Danışmanı

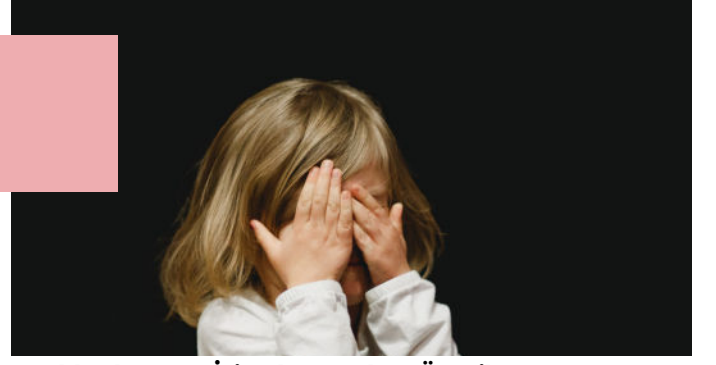
ÇOCUKLARDA KAYGI

Çocukluk dönemi, insanların sonraki yaşamını şekillendirmesi açısından büyük bir öneme sahiptir.

Bireylerin fiziksel, sosyal ve duygusal açıdan gelişiminin temelleri bu dönemde atılır. Bununla birlikte aile, arkadaş ve okul gibi çevresel faktörlerin etkisiyle beraber çocukların kaygı düzeyleri de şekillenmeye başlar. Kaygı, bireyin iç veya dış dünyasından gelen bir uyarana karşılaştığında yaşadığı bedensel, duygusal ve zihinsel tepkilerdir. Başka bir deyişle kişinin karşılaştığı durum ve olaylar karşısında duyduğu ve engellemekte zorluk çektiği aşırı endişe halidir.

Kaygı seviyesi kişiden kişiye farklılık gösterebilir. Kaygı, yaşamın sürdürülebilmesi için insanlarda mevcut olması gereken bir duygudur. Burada tehlikeyi yaratan ise kaygının seviyesidir. Örneğin çocuklarda okula başlama, yeni bir yere taşınma, yeni bir kardeşin dünyaya gelmesi gibi durumlar kaygı oluşturabilir. Bu durumlara gösterilen kaygı, çocuğun yaşına göre normal kabul edilebilir ve kısa sürelidir. Fakat kaygı süreklilik kazandıysa, duruma göre değil de hayatının birçok alanını kapladıysa patolojik bir hal almış demektir. Kaygı bir koruma mekanizmasıdır. Kaygı, sistemimizde bir alarmı çalar ve bu, tehlike karşısında hayatta kalmamızı sağlar. Bazen sistemimiz bozulur ve kaygı her alanda yoğun bir şekilde kendini göstermeye başlar. Kaygı esnasında huzursuzluk, korku, tedirginlik, baş dönmesi, bulantı, iştahsızlık ve uykusuzluk gibi birçok belirti görülebilir.

Teknolojinin gelişmesi ve beraberinde getirdiği birçok değişimle hayatımız farklı bir yöne evrilmeye başlamıştır. Bu değişimle ortaya çıkan stres faktörleri, yetişkinleri olduğu kadar çocukları da etkilemiştir. Dijital yerliler olarak da tabir edilen yeni nesil; dışarı daha az çıkan, daha az hoptayan, zıplayan, koşan ve zamanının çoğunu bilişim teknolojileri ile geçiren bir nesil haline almaya başlamıştır. Özellikle Covid-19 pandemisinin bir getirisi olan kısıtlama süreci ile çocuklar, okul yaşantısında akranları ile sürdürdükleri sosyal etkileşimden de uzak kalarak risk faktörlerine daha açık hale gelmişlerdir. Tüm bunlar çocukların yaşamlarında yeni kaygılar meydana gelmesi için zemin hazırlamıştır.



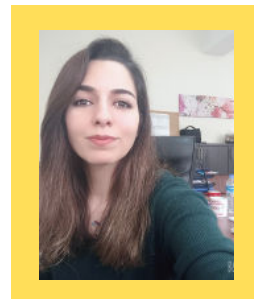
Çocuklarda Kaygı İçin Ebeveynlere Öneriler:

- Çocuğunuza, kaygının normal bir duygu olduğunu, bizi korumaya yardım ettiğini ve zaman zaman herkeste meydana geldiğini açıklayarak başlayabilirsiniz.
- Çocuğunuza kaygılanmamasını söylemek yerine, duygularını ifade etmesine izin verin. Örneğin bir kaygı kutusu oluşturarak içine kaygılarını yazarak atmasını söyleyin ve gün bittiğinde bu kaygılara veda etmesini sağlayın.
- “Güven bana, kaygılanacak hiçbir şey yok” demek çocuğunuzun kaygılarını azaltmaktan çok, onu anlamadığınız hissini verecektir. Çocuk için o an yaşadığı şey gerçektir ve mantıklı düşünmek zordur. Bu sebeple kaygıyı görmezden gelmek yerine ona ve kendinize biraz zaman tanıdıktan sonra birlikte olası çözüm yolları bulabilirsiniz.
- Çocuklar kaygılandıkları durumdan kaçmaya meyillidirler. Bu noktada sizin tavrınız önemlidir. Çocuğunuzun kaygılandığı durumla yüzleşebilmesi için, hedefi küçük aşamalara bölebilirsiniz.
- Kaygı göstermediği ve cesaretli davrandığı durumlar küçük dahi olsa teşvik ve takdir edilmelidir.
- Çocuklar gözlemleyerek öğrenirler. Bu nedenle siz kaygılarınızla ne şekilde baş ediyorsanız, çocuğunuz da bu yöntemleri kullanmaya daha fazla eğilimli olacaktır. Kullandığınız yöntemleri gözden geçirerek, yapıcı yöntemleri hayatınıza dâhil etmek faydalı olabilir.
- Çocuğunuzun kaygı esnasında bedeninde ne tür değişimler meydana geldiğini birlikte keşfedin (kalbin hızlı atması, nefes olmada zorluk gibi). Çocuğunuza nefes ve gevşeme egzersizlerini öğretmek kaygı esnasında vücudunun kontrolünün kendisinde olduğunu ifade edin. Nefes ve gevşeme egzersizleri için barkodu okutabilirsiniz.
- Çocuğunuzun kaygısı uzun bir süredir devam ediyorsa, şiddeti arttıysa ve günlük yaşamını etkilemeye başladıysa bir profesyonelden yardım almanız faydalı olabilir.

Kaynak:

- Alisinanoğlu, F., & Ulutaş, İ. (2000). Çocuklarda kaygı ve bunu etkileyen etmenler.
- ODTÜ GVO (2019). Kaygılı Çocuk ve Aile Desteği. https://www.odtugvo.k12.tr/ankara/pdf/KaygıYI_Cocuk_ve_Aile_DesteYi.pdf f. 04.02.2021 tarihinde erişilmiştir

**NEFES VE GEVŞEME
EGZERSİZLERİ İÇİN BARKODU
OKUTABİLİRSİNİZ**



Dilvin TAN
Okul Psikolojik Danışmanı

BAŞARI VE MOTİVASYON KÖŞESİ

BAŞARMAK ÜZERİNE...

Hayat sürprizlerle doludur; bazen iyi bazen kötü sürprizler. Biz insanlar iyiye de kötüye de uyum sağlayabilecek bir potansiyele sahibiz... Doğa ve kainat ihtiyaç duyduğumuz ve bizi mutlu edebilecek olağanüstü bir zenginliktedir. Hayatta başarıyı yakalayabilmenin sırrı doğada ve kendimizdeki potansiyeli keşfederek kaynaklarımızı doğru kullanarak üretmekten geçer. Ancak bazen işler yolunda gitmez ve hayatımızda çatışmalar ve kaygı yaşayabiliriz.

Çatışma ve kaygıdan kaynaklı duyguların yaşanması doğaldır ve bu durumların ortaya çıkması bazen kontrol edilemeyebilir. Ancak bunların üstesinden gelememe, bu durum karşısındaki tavrımız kontrol edilebilir bir durumdur. Olumsuz duygularla baş etme ve onların üstesinden gelme becerisine sahip insanlar başarıyı sağlayabilen insanlardır. Başarı derken akademik başarı değil, hayat başarısından(duygusal zekadan) söz edilmektedir.



Tıpkı büyük Rus Yazar Tolstoy gibi. Tolstoy 67 yaşında oğlunu kaybeder; yas tutar, acısıyla başa çıkmaya çalışır. Aynı dönem Moskova Bisiklet Severler Derneği, büyük yazara anı olarak bir bisiklet hediye eder. Evinin bahçesinde eşi Sonya'nın endişeli bakışlarına aldırmadan düşe kalka bisiklet sürmeyi öğrenir Tolstoy. 67 yaşında bisikletin pedalına bastıkça geride bırakır acısını. Umutlarıyla hayalleriyle barışır yeniden. Ve kimse indiremez artık ünlü yazarı bisikletinden. Yıllar içinde "Tolstoy"un Bisikleti" sadece bir bisiklet olmaktan çıkar; hayatta hiçbir şeyin geç olmadığını ispatlamak için kullanılan bir kavrama, metefora dönüşür.



Duygusal zeka, farkındalık düzeyimiz ve duygularla başa çıkma becerimizdir. Duygusal zekası gelişmiş insanlar öğrenmeye açık, yeni durumlarla baş edebilen, gelişmeye ve ilerlemeye istekli, kriz durumlarını yönetebilen ve krizleri fırsata çevirip kontrol altında tutabilen kişilerdir. Bu kişiler yeterliliklerinin de yetersizliklerinin de farkında olup her yaşta öğrenmeye gelişmeye odaklı pozitif bakış açısına sahip olup yaşamdan zevk alarak yaşarlar. Her yaşta öğrenmeye odaklılar.



Vesile PAPATYA MALGİR
Okul Psikolojik Danışmanı

ATÖLYEMİZDEKİ ÇALIŞMALAR



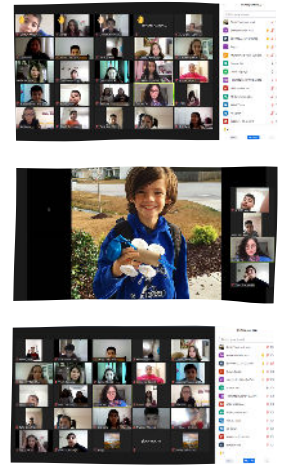
B Bibliyofiller

Aralık ayında seçtiğimiz kitaplarla kitap okuma etkinliğimize devam ettik. Artuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün ilçe geneli gerçekleştirdiği kitap okuma yarışmasına 3 ve 4. sınıflar için seçtiğimiz kitaplarla destek verdik. 2. sınıf öğrencilerimiz ve velilerimiz okul çapında gerçekleştirdiğimiz etkinliğimize katılırken, 3 ve 4. sınıf öğrencilerimizi ilçe geneli yapılan sınava yönlendirdik. Artuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından yapılan yarışmada öğrencilerimiz ilkökul kategorisinde 2. ve 3. lük derecesini almışlardır. İlçe yarışmasına ve okulda gerçekleştirdiğimiz yarışmaya katılan tüm öğrenci ve velilerimizi tebrik ederiz.



GAMZE PAT İLE SÖYLEŞİ YAPTIK

Artuklu İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilen kitap okuma yarışmasında Portakal Sokağı Çocukları kitabı, 3 ve 4. sınıflar için seçilmiş kitaplardan biriydi. Kitabın yazarı Gamze PAT ve sınavda dereceye giren ilk 30 öğrenci ile güzel bir söyleşi gerçekleştirdik. Çocukken kendisinin de böyle sınavlara katıldığını dile getiren Gamze PAT, minik kitap kurtlarının merak ettiklerini cevapladı. Çocuklar için böyle güzel bir etkinliği gerçekleştirmemizde katkı sağlayan Gamze PAT'a teşekkürlerimizi sunuyoruz.



KUŞ YUVASI

TASARLIYORUZ



Öğrenci ve velilerimiz, kullanmadıkları atık malzemelerden kuş yuvası tasarladılar. Her biri büyük bir emekle hazırlanan muhteşem kuş yuvaları için veli ve öğrencilerimizi tebrik ederiz. Yarışmayı kazanan öğrenci ve velimize ödülleri takdim edildi.



AYIN MESLEĞİ

BİLİM İNSANI



Sanal ortamda hazırladığımız animasyonlarla çocuklara meslekleri öğretmeye devam ediyoruz. "Bilim insanı kimdir, nasıl bilim insanı olunur?" sorularının cevabını verdiğimiz videomuzla çocukları BİLİM ile tanıştırdık.



AKIL VE ZEKÂ OYUNU

ANAGRAM

OYNAMAYA VAR MİSİN?

8 Şubat 2021 - Pazartesi
Saat 20.00

YARIŞMA YÖNERGESİ

- Yarışma 2, 3 ve 4. sınıf öğrencilerine yöneliktir.
- Yarışmada sorulacak sorular çoktan seçmeli ve 4 şık şeklinde olacaktır.
- Yarışmada tüm soruları doğru yanıtlayanların sayısı birden fazlaysa, en kısa sürede yanıtlayanlar dereceye girecektir.
- Yarışma, belirtilen tarihte okulun internet sitesi üzerinden yapılacaktır.
- Anagram bilmeyen öğrenciler, gönderilen videoyu izleyerek yarışmadan önce hazırlanabilirler.

ATİ PDR SERVİSİ



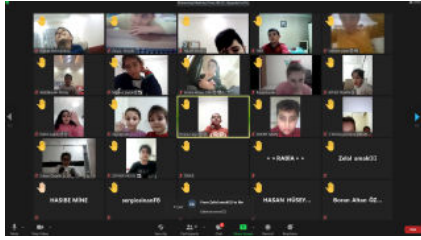
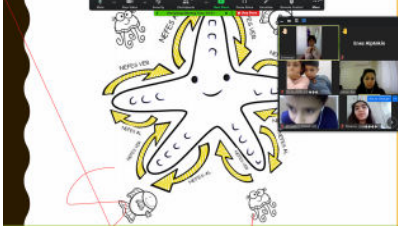
AKIL ve ZEKÂ

oyunları

Yarıyıl tatili döneminde, hem çocukların verimli aktiviteler gerçekleştirmesi hem de akıl ve zeka oyunlarını öğrenerek sözel becerilerine katkı sağlamak adına "Anagram Yarışması" düzenledik. Yarışmaya 2, 3 ve 4. sınıftan öğrenciler katılım sağladılar. Yarışma sonuç ve cevapları, yarışma sonrası veli ve öğrencilerle paylaşıldı.

ÖĞRENCİLERLE ÖFKE EĞİTİMİ

Öğrenciler ile birlikte öfke duygusunu tanıma, öfkenin altındaki duyguları anlama ve öfke ile etkili bir şekilde baş edebilmenin yollarını öğrendik.



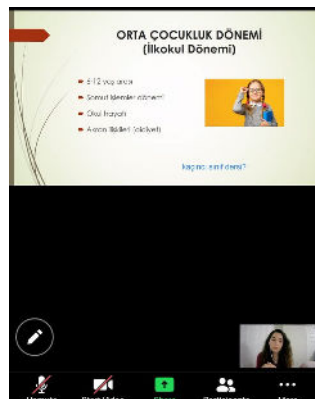
VELİLERE YÖNELİK İHMAL VE İSTİSMAR EĞİTİMİ

İhmal ve istismar eğitimi ile velilerimize ihmal ve istismarın ne olduğu, belirtileri ve çocuklar üzerinde yarattığı olumsuzluklara ilişkin bilgilendirmede bulunduk.



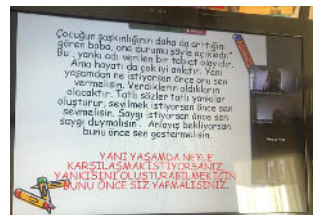
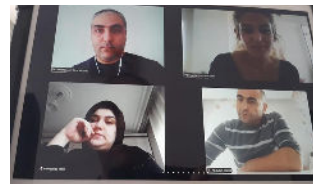
AİLE VE ÇOCUK SEMİNERİ

" Erken çocukluk dönemi ve orta çocukluk dönemi özellikleri nelerdir, bu dönemdeki çocuklarla nasıl etkili iletişim kurulur?" sorularını, aile ve çocuk isimli seminerimizde velilerimiz için cevaplandırdık.



ANNE-BABA TUTUMLARI SEMİNERİ

Velilere yönelik yaptığımız anne-baba tutumları semineri ile hangi ebeveyn tutumlarının olduğu ve bu tutumların çocuklar üzerindeki etkileri hakkında bilgilendirme yaptık.



SERBEST ZAMAN ETKİNLİKLERİ

Öğrenciler için serbest zaman nedir, serbest zamanı en verimli şekilde değerlendirme yolları ve buna ilişkin etkinlikleri paylaştığımız bir video hazırladık.

SERBEST ZAMANI DEĞERLENDİRME



**VEHİLE PAPATYA MALGİR
REHBER ÖĞRETMEN**



Serbest zaman deyince

Aldırma derslerim, vaktlerim, kendilerini ya yaratıyorlar ya geçiştirme, macera ya yaşıyor deneyimler edinebiliyor gibi.



Bedenle müzik



Aldırma beceriler becerileri kullanıp profit onlar (kurarak müzik yapar) Çocuğun alışkanlıklarını, isteklerine uymak, aydınlatmak yeni uyararak gidi. Bir uyararak hareketi geçince daha sonra yapıldığına benzerlik tekrarlama yapılmıştır.

Serbest zamana sahip olmak,

Sorumluluk almak, verimlilik çalışmaları bilme, programlı çalışmalar öğrenmekle mümkündür.

ÇOCUKLARDA OLUMLU DAVRANIŞ GELİŞTİRME

Çocuklarda olumlu davranış geliştirme ya da istenmedik davranışları değiştirme konusunda neler yapılabileceğine ilişkin veliler için bilgilendirici bir broşür hazırladık.

[illegible]

OKUL SİTEMİZİ ZİYARET ETTİNİZ Mİ?

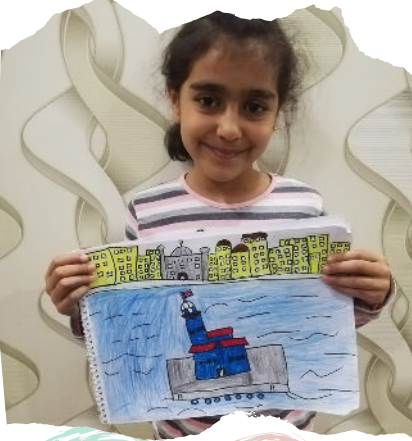
Okulumuz sitesi "ATİ Rehberlik Servisi" bölümünde öğrenciler için eklediğimiz tatil kitaplarına, veliler için hazırladığımız broşürlere ve ATİ Rehberlik Atölyesi bültenimizin tüm sayılarına ulaşabilirsiniz.

AYIN OKULU SEÇİLDİK

Okul olarak yaptığımız çalışmalardan dolayı Artuklu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından Aralık ayında "Aydın Okulu" seçtik. Plaketimiz ve Teşekkür belgelerimiz İlçe Mili Eğitim Müdürümüz Sn. Mehmet Emin Duyan tarafından bizlere takdim edildi. Elde edilen bu başarıda katkısı ve emeği olan tüm idareci ve öğretmenlerimizi tebrik ediyoruz..



EVDEKİ SANATSAL ÇALIŞMALAR



Hivda Dila TAYFAN
2/F



Mine OLĞAÇ
2/A



Viyan Lorin MALGİR
3/E



Aras Saygın KARABOĞA
2/F



Mahmut Esat KOPAN
1/C



Elif Azra OLĞAÇ
2/A



Yusuf KORTAK
1/C



Muhammed Eftal UYMAN
2/F



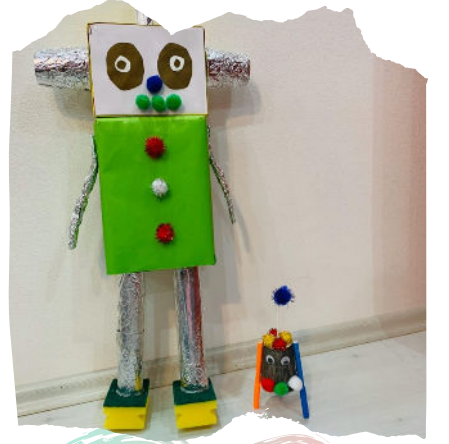
Yusuf AYDIN
2/E



Betül AYDIN
2/F



Yavuz Çağlar KAPLAN
L/C



Abdulkerim ADAM
L/C



Zeynep Ela AY
L/D



Muhammed ÖZKAN
2/F



Ayşe BOZDOĞAN
2/F



İbrahim DURAK
2/F



Şevval AYTEKİN
2/F



Muhammed Eftal UYMAN
2/F

EĞLENCE, AKTİVİTE VE ÖNERİLER KÖŞESİ

Film Önerisi



Naina Matur, Tourette sendromundan muzdariptir ve en büyük hayali öğretmen olmaktadır. Etrafındaki insanlar, hastalığı nedeniyle farklı bir iş seçmesi gerektiğini söylerken o, sonunda öğretmen olarak çalışabileceği bir iş bulur. Ancak bu okuldaki öğrencilerle çalışmak hiç de kolay olmayacaktır.

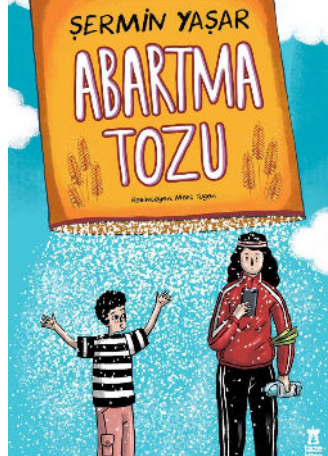


FİLME ULAŞMAK
İÇİN BARKODU
OKUTABİLİRSİNİZ

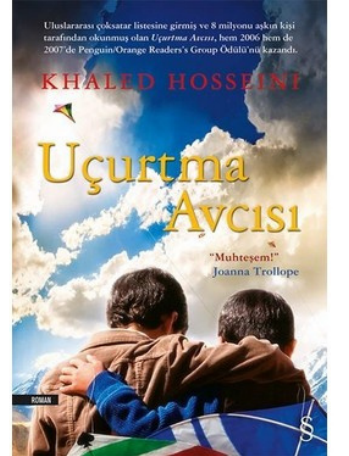
Kitap Önerisi



2. Sınıf



3. ve 4. Sınıf



Ebeveynler

Deney Zamanı

MALZEMELER

Balon
Sirke
Plastik Su Şişesi
Kabartma Tozu



1. Balonun içerisine bir kaşık kabartma tozu dökünüz.
2. Plastik şişenin 1/5'i kadarını sirke ile doldurunuz.
3. Balonun ağzını plastik şişeye sıkıca geçiriniz. Bunu yaparken balondaki kabartma tozunun dökülmemesine dikkat ediniz.
4. Şimdi balonu ucundan yukarı kaldırarak kabartma tozu ile sirkenin birleşmesini sağlayın. Bu esnada oluşacak reaksiyon balonun kendi kendine şişmesini sağlayacaktır.

NOT: Kabartma tozu ve sirkenin bir şişede birleşimi, karbondioksit açığa çıkarır. Karbondioksit gazı şişede yeterince yer bulamayınca püskürerek balonun şişmesini sağlar.

Evde Mangala Yapımı

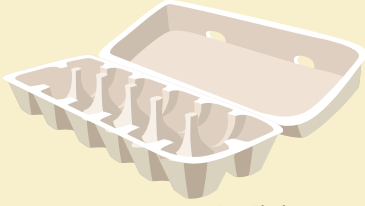
İHTİYACIMIZ OLANLAR



48 adet fasulye



2 adet küçük kase



Yumurta kolisi

Yumurta kolisini, 6 adet kuyu kendi tarafınızda 6 adet kuyu karşı tarafta olacak şekilde etrafını kesin. Kolinin sağ ve sol tarafına, içine taşlarınızı biriktireceğiniz iki küçük kase koyun. Her bir kuyunun içini 4'er adet fasulye ile doldurun. Şimdi oyuna başlayabilirsiniz.



MANGALANIN NASIL
OYNANDIĞINI ÖĞRENMEK
İÇİN BARKODU
OKUTABİLİRSİNİZ.



Bunları Biliyor muydunuz?

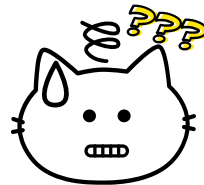
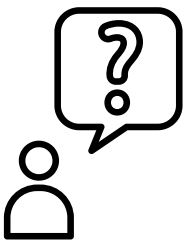
Bir insan herhangi bir alışkanlığından 21 gün uzak kalabiliyorsa, onsuz bir ömür yaşayabileceği anlamına gelir. Buna '21 gün' kuralı denir.



Sağ kulağımız konuşulanları ve çözümlenecek problemleri daha iyi duyarken, sol kulağımız müzik ve ritimleri daha iyi duyar.



Japonca'da 'hastalık zihinden gelir' diye bir özdeyiş vardır. Yani düşünce tarzımız bizi hasta edebilir ya da tam aksine iyileşmemize yardımcı olabilir.



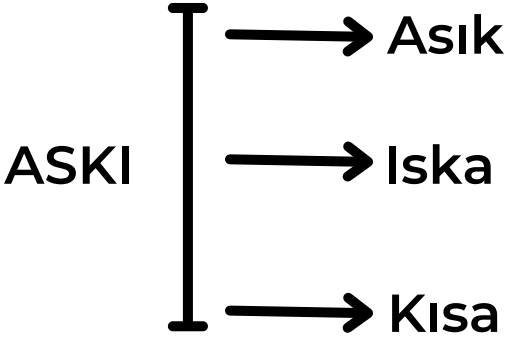
Kişinin rüya gördüğü sırada, rüya gördüğünün farkında olması hâline ve rüya gördüğünün bilincinde olduğu bu tür rüyalara LÜSİD RÜYA veya BERRAK RÜYA denir.

Oyun Önerisi

ANAGRAM

Anagram Eski Yunan Ve Romalılar'da eğlence amacıyla kullanılan bir sözcük oyunu olarak doğmuştur. Bir sözcüğün harf sayısını bozmadan, harflerin yerini değiştirerek bulduğumuz yeni ve anlamlı kelimeler o sözcüğün anagramıdır.

Örneğin



Anagram cevaplarına ulaşmak için [SAYFA 15'e](#) bakınız.

VADE

DERGİ

AKKUŞ

KAZICI

ERİMEK

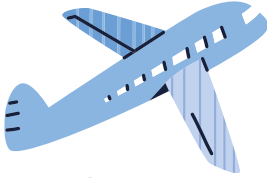
KATMER

ANAHTAR

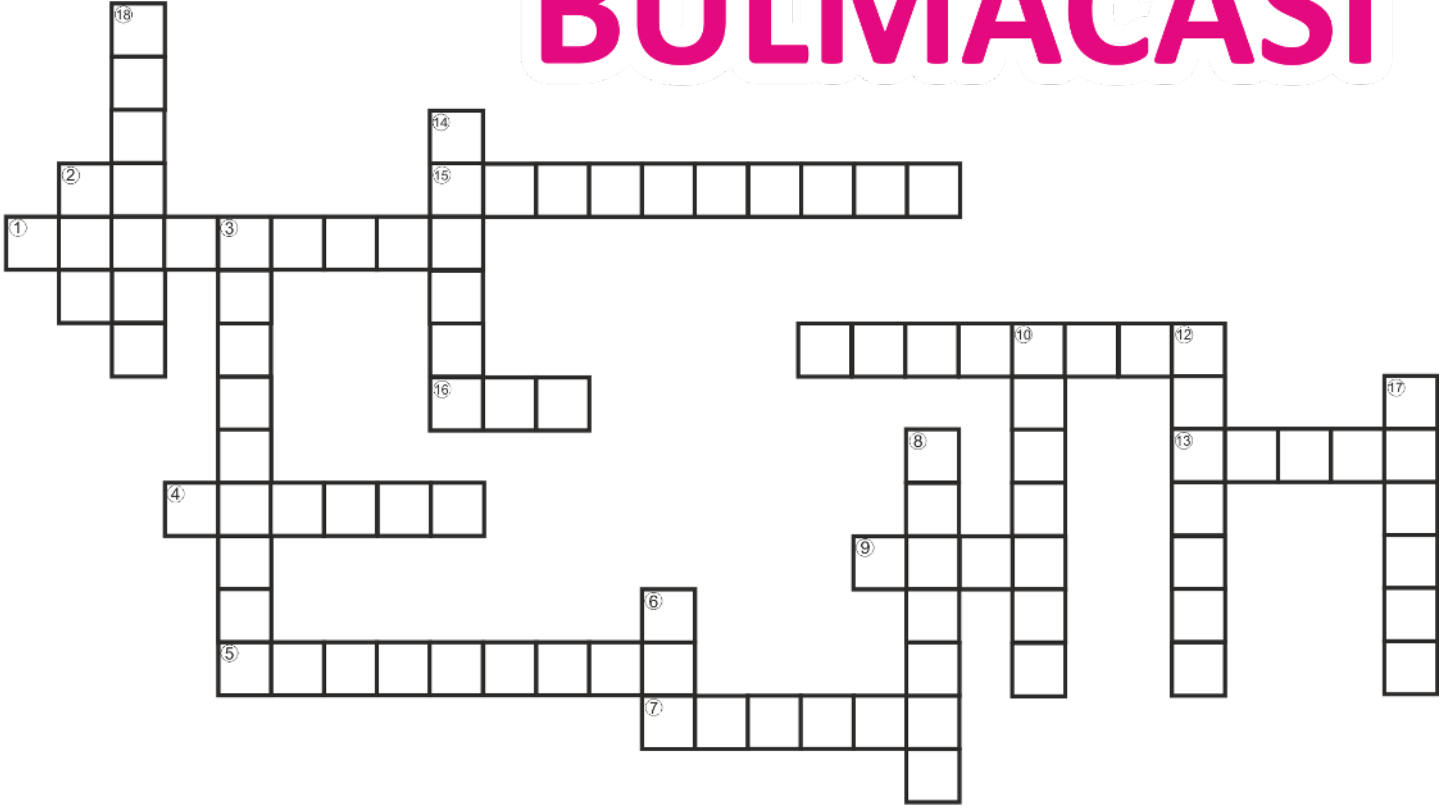
SULAMAK

HİKAYE OLUŞTURMA

Yanda verilen görselleri kullanarak çocuğunuzla birlikte hikaye oluşturabilirsiniz. Çocuğunuzun sözel becerilerini geliştirmek, yaratıcılığını arttırmak ve birlikte zaman geçirmek için oldukça etkili bir etkinliktir.



EĞLENCELİ ÜLKELER BULMACASI



SOLDAN SAĞA

1. Başkenti Delhi olan ülke
4. Pisa Kulesi meşhur ülke
5. Günümüzde nüfusu en fazla olan İslam ülkesi
7. Opera Binası ile ünlü Avustralya şehri
9. Kitaplara konu olan Alamut Kalesi hangi ülkededir?
11. Dünya kahve üretiminde birinci olan ülke
13. Piramitler deyince aklımıza gelen ülke
15. Kangurunun anavatanı olan ülke
16. Alaska hangi ülkeye bağlıdır

YUKARIDAN AŞAĞIYA

2. Korona Virüsün ilk olarak görüldüğü ülke
3. BBC hangi ülkenin TV kanalıdır
6. Cebelitarık Boğazı'nın ayırdığı ülkelerden biri
8. Tarihin bilinen ilk ve en büyük tapınağı Göbeklitepe hangi ülkededir
10. Avrupa Birliği'nin en büyük ülkesi hangisidir
12. Mercedes araba markası hangi ülkeye aittir
14. Kızılderililerin anavatanı olarak bilinen ülke
17. Eiffel Kulesi'nin bulunduğu ülke
18. Yamato hangi ülkenin eski adıdır

Bulmaca cevaplarına ulaşmak için [SAYFA 15'e](#) bakınız.

Çözümler

ANAGRAM CEVAPLARI

VADE = Deva, Veda

DERGİ = Gider

AKKUŞ = Kuşak

KAZICI = Azıcık

ERİMEK = Kerime

KATMER = Merkat, Market

ANAHTAR = Tarhana

SULAMAK = Kamusal



EĞLENCELİ ÜLKELER BULMACASI

